

Innstilt til Nordisk Råds litteraturpris:

Idar Kristiansen, forfatter 8 år

«Perrkele!

Det skal mer enn gode komager til for å holde varmen på Varangerfjorden, når ordene klumper seg til is på kvite liklepper!»

Slik følte de det nok på kroppen, ungguttene og gammelkara, under vartorskafisket hundre år tilbake.

Slik fryser vi i innerste ryggmargen, i lenestolene våre — bokleserne.

Slik må han på gjennomlevd det — forfatteren. Perrkele, for en penn!!

Det har de skrevet — kritikerne.



– Det eksisterer virkelig med sult i verden i dag. Jeg vil minne om at vi i Norge har hatt sult ganske nær oss selv... Det sier Idar Kristiansen, innstilt til Nordisk Råds litteraturpris 1980.

Idar Kristiansen har skrevet tre ramsalte romaner, men er en småliten og ydmyk forfatter. En skarp penn og et rikt språk har tegnet opp mennesker på Skandinavia nordkuttet. Helst gjerne han seg i disse dager, borti granskauen eller på Ytre Senja. Å bli innstilt til Nordisk Råds litteraturpris er førstvrrende.

– Det edoelger nesten arbeidsross. Rent psykisk skjer det så mye. Jeg synes jeg skrev mer avslappet for. Nå merker jeg forventingspresset. – Men det er hyggelig at man fall for mine bøker, selv sagt.



Gull Hjelmen

Mitt forhold til Nord Norge og den fiske befolkningen i Nord... Selv er jeg fra Honningsvåge. Nordkapp. Min mors far kom som barn fra Finland til Finnmark før århundreskiftet...

Tre bøker, forelesing, om karrieren, kamp til å overleve samti humor og glede fra Idar Kristiansen... «Den salte skroten» (1979) og «Stiene fører til havet» (1980).

Havningberg, Vadso, Ski-bomb, Hovedposten Hattiki, Ollikangas-Hattiki... til 32-33 år gammel i bok tre.

Uden i nord – Nøden i nord – Nøden i nord var tvers gjennom beindrar, sier Idar Kristiansen... 29.000 døde i Vaasa, dødshuset 1968...

Havningberg, Vadso, Ski-bomb, Hovedposten Hattiki, Ollikangas-Hattiki... til 32-33 år gammel i bok tre.

Huskne sammen – Hvorfor emnet, hvorfor finner?

Vaasa-distriktet kom de til vartorskafisket i februar/ mars, dretter dro de ned, over igjen, til sluttoma. Der gikk på sine len 80-70, 80 mil til fots, i mars, opp i havskysten... Det er utfallet, sier Idar Kristiansen...

Nøden i nord – Nøden i nord var tvers gjennom beindrar, sier Idar Kristiansen...

Uden i nord – Nøden i nord var tvers gjennom beindrar, sier Idar Kristiansen...

Talør og ei bore – For det personlig, hva betyr kikkelsen i bokene...

Sjtu udnodn år Tid fra 1950-1967 – Jeg har konsentrert meg om de verste nedstene...

Sanknsjoner på Norvkk – Reaksjonar fra folk nord-på, når du brukar trekk fra folk som virkelig har levd?

Hva skjer i fjerde og siste bok? – Jeg vil skrive om kultarkollapsen... Hvordan mennesket finner, bringes i kontakt med det norske samfunnet...

Min løyer Idar Kristiansen... Den ble mer og mer – litt midtinnst 0984



– Min oldemor vandret tilbake til Finland, med den yngste på armen... (Foto: Terje Pedersen)

Studentene under hakekorset

Knut Eidem: Aulan brenner! Gyldendal

I historiene min fortalte læreren at tyskerne tok Oslo og sendte dem i konsentrasjonsleir...

Denne versjonen ble svelget med hud og hår... «Nå forteller Knut Eidem, som var med på deportasjonen...

– Min oldemor vandret tilbake til Finland, med den yngste på armen... (Foto: Terje Pedersen)

for SS-personell? De skulle ikke gåsse... «Aulan brenner!» var et uttrykk som ble brukt...

Studentene kramlet med den tyske ledelsen... Men alt i alt ser man seg i de store...

bilant er det (uansynlig) men det kvennes... «Aulan brenner!» var et uttrykk som ble brukt...

Men alt i alt ser man seg i de store... Det er forlofende læsning i

Nok av det (uansynlig) men det kvennes... «Aulan brenner!» var et uttrykk som ble brukt...

Det er knytt, velbevart, engasjerende... Knut Eidem er en av de som bærer i åpenne tro over det som er så viktig

Carlos Wiggan